



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI  
**CONSERVATORIO “GAETANO BRAGA”**

Alta Formazione Artistica e Musicale  
Ministero dell’Università e della Ricerca

**CALENDARI ESAMI DI PROFITTO**

**SESSIONE INVERNALE A.A. 2024/2025**

**SESSIONE ANTICIPATA A.A. 2025/2026**

<b>DATA</b>	<b>AREA/ CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>AULA</b>	<b>CALENDARIO</b>
12.02.2026	- Teoria e tecnica dell’interpretazione scenica - Storia del teatro musicale	Aula 1	<a href="#">Allegato 1</a>
16.02.2026	DIPARTIMENTO JAZZ - Prassi – Passi orchestrali di Strumenti a percussione - Prassi di Contrabbasso jazz - Prassi di Batteria e percussioni jazz, Chitarra jazz, Chitarra pop rock - Improvvisazione allo strumento Batteria e percussioni jazz, Chitarra Jazz, Chitarra Pop rock -	Aula 19 Aula 20	<a href="#">Allegato 2</a>
16.02.2026	Canto: Prassi esecutive e repertori	Aula 13	<a href="#">Allegato 3</a>
17.02.2026	DIPARTIMENTO JAZZ - Tecniche di improvvisazione musicale jazz - Prassi pianoforte jazz	S. Maria a Bitetto	<a href="#">Allegato 4</a>
17.02.2025 18.02.2025	- Prassi di Flauto – passi orchestrali di Sassofono, Flauto, Oboe - Tecniche di lettura estemporanea di Clarinetto - Prassi esecutive e repertori di Oboe - Prassi esecutive e repertori di Corno - Prassi esecutive e repertori di musica da camera di Trombone	Aula 1 Auditorium	<a href="#">Allegato 5</a>
18.02.2026	DIPARTIMENTO JAZZ - Prassi: Saxofono Jazz, Canto pop rock, Canto jazz - Improvvisazione allo strumento	Aula 20	<a href="#">Allegato 6</a>
18.02.2026	Musica da camera	Aula 10	<a href="#">Allegato 7</a>



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

**CONSERVATORIO “GAETANO BRAGA”**

Alta Formazione Artistica e Musicale

Ministero dell’Università e della Ricerca

18.02.2026	Chitarra	Aula 17	<a href="#">Allegato 8</a>
19.02.2026	- Prassi esecutive e repertori: Pianoforte - Prassi esecutive per lo strumento (Pianoforte)	Auditorium	<a href="#">Allegato 9</a>
19.02.2026	- Fisarmonica	Aula 5	<a href="#">Allegato 10</a>
20.02.2026	- Prassi esecutiva e repertori: Arpa	Auditorium	<a href="#">Allegato 11</a>
23.02.2026	- Storia e materie collegate	Aula 15	<a href="#">Allegato 12</a>
23.02.2026	- Armonia 1 - Armonia 2	Aula 1	<a href="#">Allegato 13</a>
25.02.2026	- Acustica, - Elettroacustica, - Informatica musicale, - Sistemi e linguaggi, - Tecnologie e tecniche del montaggio/restauro,	Aule 8  12 e 15 pomeriggio	<a href="#">Allegato 14</a>
25.02.2026	- MATERIE TEORICHE	Aule 18  12, 15 mattina	<a href="#">Allegato 15</a>
25.02.2026	- Pratica dell’accompagnamento - Pratica pianistica -	Aula 4	<a href="#">Allegato 16</a>
26.02.2026	Videoscrittura musicale	Aule 8, 12 e 15	<a href="#">Allegato 17</a>



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI  
**CONSERVATORIO “GAETANO BRAGA”**  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
Ministero dell’Università e della Ricerca

26.02.2026	DIPARTIMENTO JAZZ - Armonia jazz - Tecniche compositive jazz - Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble - Analisi delle forme compositive - Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	18 20	<a href="#">Allegato 18</a>
27.02.2026	- Acustica - Fondamenti di Acustica	8, 12 e 15	<a href="#">Allegato 19</a>
28.02.2026	- Analisi delle forme compositive - Fondamenti di composizione - Lettura della Partitura	Aula 18	<a href="#">Allegato 20</a>